



## Asociación SARGENTERÍA

### PREMIO “IN MEMORIAM. M<sup>a</sup> MANUELA (Mané) GONZÁLEZ-QUIRÓS”

#### FALLO DEL VI PREMIO - 2020

**D. EMILIO FERNÁNDEZ MALDONADO (NIF. 51.572.481 H), patrocinador del Premio “IN MEMORIAM. M<sup>a</sup> MANUELA (Mané) GONZÁLEZ-QUIRÓS”, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 19 y 20 del Acta de Protocolización nº 831, otorgada por la Notario de Tremp el día 19 de noviembre de 2019, emite el siguiente FALLO correspondiente a la sexta edición, año 2020.**

1º.- Como consecuencia de la pandemia que azota a España y, a la vista de las dificultades para imprimir, encuadernar y remitir sus trabajos que algunos participantes pusieron en mi conocimiento, así como las informaciones de prensa que auguraban un confinamiento superior al inicialmente previsto me obligaron, a mediados del pasado mes de mayo, a diferir las fechas de entrega de originales hasta el 31 de agosto y la emisión del FALLO antes del 29 de septiembre, festividad de San Miguel, Patrón de la Academia General Básica de Suboficiales.

2º.- De acuerdo con lo dispuesto en las Normas 1ª y 2ª de la Convocatoria del Premio, al no haberse presentado ningún trabajo a la modalidad de “**Ensayo corto**”, queda declarada desierta y las dotaciones económicas, cifradas en 1250 euros, adjudicadas a la modalidad de “**Investigación**” que contará con un premio de 5000 euros (4000 euros en metálico y 1000 euros para llevar a cabo la edición de la obra), quedando su fiscalidad sujeta a las vigentes disposiciones sobre la materia.

3º.- Por orden de recepción de los trabajos, se ha recibido los siguientes: a).- *El Cuerpo de tren (1889-1940). Un porvenir truncado para los suboficiales*, de Enrique López Modrón; b).- *La promoción de los suboficiales en el Ejército de Tierra (1885-1999). Anhelos y ambición*, de Jerónimo F. Naranjo García; c).- *El sargento en los recuerdos periodísticos de A. DE ELE*, de Javier de Zavala Fernández; d).- *Suboficiales destacados en la Campaña de Ifni (1957-1958)*, de Juan Carlos Caraballo Fernández de Marco y e).- *Historia de la profesión militar (Volumen 1)*, de Fernando Jesús Mogaburo López.

4º.- Manifiesto mi más sincero agradecimiento a todos ellos por el esfuerzo realizado y por el nuevo impulso que han proporcionado al Premio que, para asegurar su permanencia, necesita de la extrema calidad de los trabajos que se presenten, como ha sido el caso actual, toda vez que, después de seis convocatorias, resulta evidente que no alcanza el nivel cuantitativo de participación que cabría esperar del numeroso grupo al que, precisamente, va dedicado.

5º.- Declaro ganador del Premio al suboficial mayor de Caballería (reserva), **D. FERNANDO JESÚS MOGABURO LÓPEZ** (NIF. 24.904.907 R), por el trabajo titulado “**Historia de la profesión militar (volumen 1)**”.

6º.- El trabajo cumple lo dispuesto en el Acta de Protocolización antes citada y las condiciones particulares contempladas en las normas de la Convocatoria del VI Premio, publicada con fecha 2 de enero de 2020.

7º.- Queda clasificado dentro de la modalidad de “**Investigación**”, contemplado en las normas 1ª y 2ª de la Convocatoria, por lo que se procederá a poner en marcha lo dispuesto en esta última y en la 7ª, es decir, la edición del trabajo en formato papel y la modalidad mixta del abono de la cuantía económica.

8º.- En cumplimiento de lo señalado en los artículos 19 y 20 de la citada Acta el ganador se ha hecho acreedor a la cantidad de 5.000 €, repartidos de la forma que se especifica en el apartado 2º de este documento, un diploma conmemorativo y una alabarda, que le serán entregados personalmente en la Academia General Básica de

Suboficiales en un acto cuya fecha de celebración y condiciones de desarrollo se darán a conocer oportunamente de acuerdo con las normas que se emitan por el coronel director del citado Centro de Enseñanza.

9º.- El autor ha sabido interpretar con su obra el verdadero significado de las tres premisas fundamentales que, íntimamente unidas, conforman el espíritu, la filosofía, que el patrocinador ha deseado conferir al Premio para que constituya el mejor homenaje que sus posibilidades de todo tipo le permiten ofrecer a sus dos grandes amores: su esposa (qepd) y los suboficiales, es decir:

A).- El trabajo, independientemente del amplísimo marco en el que se ha situado el tema, ofrece y profundiza en el estudio de la historia de los suboficiales pertenecientes a diversas organizaciones entre las que se encuentra el Ejército de Tierra, a lo largo y ancho de la existencia de España.

B).- Aunque no con la extensión y el detalle deseables, el trabajo afronta numerosos aspectos relacionados con el específico estatus del suboficial, recreándose en el periodo medieval en el que sitúa el nacimiento del primer sargento dentro de las Ordenes Militares y el ámbito de los Tercios.

C).- Sin ningún género de dudas, lo mejor del trabajo es la impresionante línea de investigación llevada a cabo que ha permitido al autor, según sus propias palabras, ofrecer en primicia hallazgos historiográficos de gran calado, la actualización de numerosos datos y situaciones que han venido repitiéndose terca y equivocadamente hasta el presente y la proposición de una nueva manera de contar la historia de España, de sus ejércitos y, consecuentemente, de sus suboficiales gracias al riguroso y exhaustivo análisis realizado sobre centenares de fuentes de todo tipo. Obviamente, estas consideraciones quedan expuestas al criterio historiográfico de los expertos, sin que asuma, particularmente o como patrocinador, su totalidad.

D).- Buena prueba de cuanto se manifiesta en el anterior apartado serían las 2098 notas a pie de página así como las 1238 referencias bibliográficas de todo tipo consultadas por el autor y que, por sí mismas, constituyen un impresionante documento informativo para todos los que nos movemos en el entorno de los suboficiales.

E).- El autor ha demostrado disponer de una especial habilidad para interrelacionar personas y sucesos, a veces distantes en el tiempo y en el espacio, lo cual es sinónimo indubitable de un amplísimo y bien documentado conocimiento de la Historia, con mayúsculas, que impresiona al lector.

F).- Una excelente presentación y una cuidada redacción, acompañada de un estilo narrativo esmerado y culto pero de fácil seguimiento por estar basado en ideas sencillas y muy bien ordenadas son el colofón a un excelente y erudito trabajo por el que merece la más sincera felicitación por mi parte y mi agradecimiento por haberlo presentado a este Premio cuando a buen seguro tenía otras posibilidades de superior difusión y prestigio.

10º.- El trabajo ganador, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 12, 13, 15, 16, 17, 21 y 22 de la tan citada Acta de Protocolización, continúa siendo propiedad de su autor con quien el patrocinador establecerá los acuerdos necesarios para publicarlo y divulgarlo por los canales de la web del Premio (<https://sargenteria.es>) y el Portal de Cultura de Defensa así como autorizar la entrega de un ejemplar del trabajo en papel al coronel director de la Academia General Básica de Suboficiales para su custodia, archivo y aprovechamiento en el Centro de Documentación de la Sala-Museo de la AGBS (antiguo Museo Específico del Suboficial).

11º.- Finalmente, de acuerdo con los artículos 6 y 7 de la citada Acta y 10, 11 y siguientes de los vigentes Estatutos de la Asociación SARGENTERÍA, el autor, si así lo decide voluntariamente, pasará a ser considerado Socio Numerario de la misma y su obra formará parte de la Colección Histórica Sargentería.

12º.- Ninguna de estas acciones tendrá carácter lucrativo para el patrocinador ni le reportará beneficio alguno, siendo el autor completamente libre para establecer los acuerdos que estime convenientes para la posterior explotación comercial de su obra.

Contra este FALLO no cabe reclamación alguna de acuerdo con los artículos 20 y 22 del Acta de Protocolización y para que conste y sirva de comunicado oficial al ganador y resto de participantes como dispone el artículo 20 de la tan citada Acta, firmo el presente en Trempe, a veintiocho de septiembre de dos mil veinte.